

LENGUA CASTELLANA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

Crit.LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.

Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.

Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle al que prestar atención, etc.) y hacerlo con textos adecuados a su edad, procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (programas infantiles, anuncios de interés, etc.).

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.

Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura (al leer, concretar el objetivo de la lectura), comparando y contrastando a través de instrucciones claras (mapa de pensamiento) las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora (estructura externa e interna del texto leído).

Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, compartiendo lo leído y leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.). Hacerlo con la ayuda de modelos, pautas y guías que animan a la expresión del comentario y facilitan el intercambio de impresiones

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).

Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales, plásticos, etc.

Crit. LCL. 3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, determinantes, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

Crit. LCL. 4.2. Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.

Crit. LCL. 4.3. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.

BLOQUE 5: Educación Literaria

Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.

Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.

Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.

Crit. MAT. 1.2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

BLOQUE 2: Números

Crit. MAT. 2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.

Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando las estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), usando el más adecuado en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.

BLOQUE 3: Medidas

Crit. MAT. 3.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

Crit. MAT. 3.2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 4: Geometría

Crit. MAT. 4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero...) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...

Crit. MAT. 4.2. Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad

Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes

Crti.CS.1.1. **Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados**, utilizando diferentes fuentes, orales, escritas y audiovisuales, destacando la existencia de distintos puntos de vista.

Crti.CS.1.2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales

Crti.CS.1.3. **Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio** y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.

Crti.CS.1.4. **Realizar actividades a nivel individual y grupal** que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual **de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.**

Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, **mostrar actitudes de cooperación** y participación responsable, **aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas** y aportaciones **ajenas** en los diálogos y debates.

Crti.CS.1.6. **Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica** y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.

Crti.CS.1.7. Participar de una manera constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.

Crti.CS.1.8. Apreciar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.

Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto.

Crti.CS.1.10. **Aprender y aplicar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.**

Crti.CS.1.11. Viaje a la provincia de Zaragoza (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos culturales que en ellos se encuentran.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

Crit.CS.2.1. Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.

Crit.CS.2.2. Explicar los movimientos que realizan La Tierra y la Luna, identificando el movimiento de rotación y el movimiento de traslación y sus consecuencias.

Crit.CS.2.3. Identificar en una representación gráfica las capas externas de la Tierra.

Crit.CS.2.4. Adquirir una idea básica de las distintas representaciones de la Tierra.

Crit.CS.2.5. Interpretar planos sencillos identificando sus signos convencionales.

Crit.CS.2.6. Identificar y reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas.

Crit.CS.2.7. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.

Crit.CS.2.8. Identificar los fenómenos atmosféricos en el entorno de la provincia de Zaragoza.: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.

Crit.CS.2.9. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.

Crit.CS.2.10. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos de un paisaje

Crit.CS.2.11. Reconocer los paisajes y los principales elementos del relieve de la provincia de Zaragoza., así como la flora y fauna de las mismas; reconocer las diferencias entre el huerto, el campo, el monte y la granja.

Crit.CS.2.12. Observar acciones cotidianas que protegen y que no protegen el medio ambiente.

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

Crit.CS.3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio.

Crit.CS.3.2. Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos del barrio, localidad, municipio.

Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio y sus tipos comprendiendo funciones y alguna de las tareas que realizan.

Crit.CS.3.4. Identificar los edificios clave (tanto rurales como urbanos) y las manifestaciones culturales que conviven en su entorno, reconociendo su evolución en el tiempo.

Crit.CS.3.5. Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo, nombrando algunas comunidades autónomas limítrofes con Aragón y algunos países limítrofes a España.

Crit.CS.3.6. Distinguir entre inmigrante o autóctono.

Crit.CS.3.7. Diferenciar qué son los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.

Crit.CS.3.8. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización.

Crit.CS.3.9. Describir el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado y reconocer los diferentes medios de comunicación y de masas.

Crit.CS.3.10. Conoce y valora el uso del dinero mediante un consumo responsable.

Crit.CS.3.11. Conocer el producto, el tamaño, el sector y otras características básicas de una empresa de Aragón.

Crit.CS.3.12. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y otros servicios.

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.

- Crit.CS.4.1. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad.
- Crit.CS.4.2. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.
- Crit.CS.4.3. Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad o área a lo largo del tiempo y asociarlos con la evolución alimentaria, de vestimentas, tecnológicos, arquitectónicos, comerciales.
- Crit.CS.4.4. Valorar la importancia de los museos de Aragón como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.
- Crit.CS.4.6 Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Zaragoza.
- Crit.CS.4.7 Conocer ejemplos del patrimonio artístico de la Edad Antigua. Estudiar dicho patrimonio artístico de la provincia de Zaragoza y sus personajes más relevantes.
- Crit.CS.4.8 Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.

BLOQUE 5: Nuestra comunidad autónoma.

- Crit.CS.5.1. Apreciar el vocabulario de su entorno mostrando una actitud atenta y respetuosa.
- Crit.CS.5.2. Participar en juegos y deportes tradicionales aprendidos en la provincia.
- Crit.CS.5.3. Conocer canciones y danzas aragonesas.
- Crit.CS.5.4. Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Zaragoza .
- Crit.CS.5.5. Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

Crit. CN. 1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando fuentes diversas, directas e indirectas, y comunicándolo de forma oral.

Crit. CN. 1.2. Iniciarse en el trabajo de forma cooperativa realizando tareas competenciales, experiencias y proyectos de trabajo presentando los resultados.

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

Crit. CN. 2.1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación

Crit. CN. 2.2. Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludables para prevenir enfermedades.

BLOQUE 3: Los seres vivos

Crit. CN. 3.1. Conocer la estructura, características e importancia de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.

Crit. CN. 3.2. Conocer algunos ecosistemas de Aragón, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.

BLOQUE 4: Materia y energía

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 4: Materia y energía

Crit. CN. 4.1. Observar, identificar, comparar y clasificar materiales por sus propiedades.

Crit. CN. 4.2. Planificar y realizar, con seguridad, experiencias e investigaciones muy sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia y la energía planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

Crit. CN. 4.3. Señalar las principales fuentes de energía y compararlas a partir de algunas de sus características: origen, carácter renovable o no, incidencia en el medio ambiente, etc.

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

Crit. CN. 5.1. Conocer diferentes máquinas y aparatos.

Crit. CN. 5.2. Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando piezas diversas y materiales apropiados.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales

Cri. EF. 1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

Cri. EF. 2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

Cri. EF. 3.1. Comprender y resolver acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.

Cri. EF. 3.2. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural

Cri. EF. 4.1. Comprender y resolver acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

Cri. EF. 5.1. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

Cri. EF. 6.1. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

Cri. EF. 6.2. Reconocer la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

BLOQUE 1: Escucha

Crit. EA. MU. 1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.

Crit. EA. MU. 1.2. Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo, reconociendo y analizando sus elementos básicos.

BLOQUE 2: La interpretación musical

Crit. EA. MU. 2.1. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.

Crit. EA. MU. 2.2. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

Crit. EA. MU. 3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

BLOQUE 1: Educación Audiovisual

Crit. EA. PL. 1.1. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.

Crit. EA. PL. 1.2. Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.

BLOQUE 2: Expresión Artística

Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas (bi y tridimensionales), de forma individual y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.

Crit. EA. PL. 2.3. Adquirir actitudes de respeto del patrimonio artístico y cultural

BLOQUE 3: Dibujo Geométrico

Crit. EA. PL. 3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit. EA. PL. 3.2. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit. ING. 1.1. Identificar palabras y frases cortas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, conociendo y empezando a aplicar algunas estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o el apoyo visual.

Crit. ING. 1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

Crit. ING. 1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o contando con apoyo gestual.

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores comunes de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición o la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit. ING. 2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto y de manera guiada.

Crit. ING. 2.4. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

Crit. ING. 3.1. Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio léxico de alta frecuencia, conociendo y aplicando estrategias elementales de comprensión de textos escritos más adecuadas para captar el sentido general de textos, aunque sea de manera muy guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit. ING. 3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se cuente con apoyo visual y contextual, se disponga de más tiempo o se cuente con la ayuda del profesor.

Crit. ING. 3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso muy frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crit. ING. 4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.

Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar de manera guiada, algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.

Crit. ING. 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.

Crit. ING. 4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. presentaciones, agradecimientos, expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).

RELIGIÓN

MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA			CURSO: 3º ETAPA PRIMARIA
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre			
Contenidos: La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad. Respuestas del hombre al don de Dios. Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.1.8. Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.	CSC-CCL	Est.RCA.1.8.1. Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo.	CSC-CCL
		Est.RCA.1.8.2. Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido.	CCL
Crit.RCA.1.9. Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios.	CIEE	Est.RCA.1.9.1. Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.	CIEE
Crit.RCA.1.10. Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios.	CCL	Est.RCA.1.10.1. Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico.	CCL
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia			
Contenidos: La vocación de Moisés para liberar a su pueblo. La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí. El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua...).			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.2.5. Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel.	CMCT-CCL	Est.RCA.2.5.1. Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.	CMCT
		Est.RCA.2.5.2. Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico.	CCL
Crit.RCA.2.6. Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con Israel.	CCEC-CIEE	Est.RCA.2.6.1. Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo.	CCEC

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia			
		Est.RCA.2.6.2. Conoce el contenido de la Alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.	CIEE
Crit.RCA.2.7. Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.	CCEC-CSC	Est.RCA.2.7.1. Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto.	CCEC
		Est.RCA.2.7.2. Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos.	CSC

MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA			CURSO: 3º/ETAPA PRIMARIA
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento De la Historia de la Salvación			
Contenidos: El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión. La misión de Jesús es hacer felices a los hombres. El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.3.6. Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública.	CCL	Est.RCA.3.6.1. Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.	CCL
Crit.RCA.3.7. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.	CAA-CSC	Est.RCA.3.7.1. Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.	CAA
		Est.RCA.3.7.2. Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.	CSC
Crit.RCA.3.8. Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada.	CCL	Est.RCA.3.8.1. Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos.	CCL

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia			
Contenidos: La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.4.8. Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.	CAA-CCL	Est.RCA.4.8.1. Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.	CAA
		Est.RCA.4.8.2. Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas.	CCL
Crit.RCA.4.9. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.	CCL-CSC	Est.RCA.4.9.1. Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.	CCL
		Est.RCA.4.9.2. Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.	CSC
Crit.RCA.4.10. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.	CCEC	Est.RCA.4.10.1. Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios.	CCEC
Crit.RCA.4.11. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.	CCL	Est.RCA.4.11.1. Explica significativamente el origen del Padrenuestro.	CCL
		Est.RCA.4.11.2. Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.	CCL

EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

Crit. VSC. 1.1. **Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás** formando, progresivamente, una imagen positiva y ajustada de sí mismo, con ayuda del docente.

Crit. VSC. 1.2. **Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial** planteándose pequeñas metas personales, afrontarlas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.

Crit. VSC. 1.3. **Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo** mediante una toma de decisiones personal y meditada, **descubriendo estrategias para superar frustraciones** y sentimientos negativos ante los problemas con ayuda del adulto.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Crit. VSC. 2.1. **Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado** a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican buscando pensamientos comunes con sus compañeros.

Crit. VSC. 2.2. **Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales de escucha y empatía y estrategias asertivas sencillas.**

Crit. VSC. 2.3. **Identificar los principales prejuicios sociales** existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren, **actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.**

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del aula trabajando en equipo, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias.

Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración de las normas de convivencia en el aula y en el centro y contribuir a su respeto desde el propio sistema de valores.

Crit. VSC. 3.5. Comprender la necesidad de respetar y garantizar los derechos del niño y la igualdad de derechos entre niños y niñas.

Crit. VSC. 3.7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente de su entorno.

Crit. VSC. 3.10. Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas de los accidentes de tráfico.