

**LENGUA CASTELLANA**

**BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

**Crit. LCL. 1.1.** Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, la progresiva adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.

**Crit. LCL. 1.2.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar, personal, social). Hacerlo con progresiva corrección y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses o textos en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos, siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás.

**Crit. LCL. 1.3.** Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y dar una opinión cada vez más razonada sobre textos orales variados (narrativos, informativos, instructivos). Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, anuncios, etc.).

**BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer**

**Crit. LCL. 2.1.** Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con finalidades concretas: localizar información, ampliar conocimientos, aclarar dudas, disfrutar con el contenido y con los recursos estéticos, etc.

**Crit. LCL. 2.2.** Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas e incorporando progresivamente, estrategias de comprensión de la lectura a los textos trabajados.

**Crit. LCL. 2.3.** Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y haciendo uso, si es posible, de recursos digitales (blog del colegio, podcast, poster interactivo o álbum digital...) y no digitales (tertulias, etc.) en las recomendaciones y comentarios sobre lo leído.

**BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir**

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

**Crit. LCL. 3.1.** Explicar, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (analizar la claridad, coherencia y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación y disfrute de recursos estilísticos.

**Crit. LCL. 3.2.** Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.

**Crit. LCL. 3.3.** Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible.

### BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

**Crit. LCL. 4.1.** Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

**Crit. LCL. 4.2.** Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus porfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.

**Crit. LCL. 4.3.** Localizar, identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural.

### BLOQUE 5: Educación Literaria

**Crit. LCL. 5.1.** Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.

**Crit. LCL. 5.2.** Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros.

**Crit. LCL. 5.3.** Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).

## MATEMÁTICAS

### BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

**Crit. MAT. 1.1.** Resolver problemas relacionados con el entorno inmediato, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, anticipando soluciones razonables y reflexionando sobre las estrategias aplicadas para su resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios, con ayuda de herramientas tecnológicas, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas. Plantear en problemas ya resueltos pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.

**Crit. MAT. 1.2.** Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

### BLOQUE 2: Números

**Crit. MAT. 2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (romanos, naturales hasta el millón, decimales hasta las centésimas, fracciones sencillas) y porcentajes de uso común para comprender e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

**Crit. MAT. 2.2.** Realizar operaciones y cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.

### BLOQUE 3: Medidas

**Crit. MAT. 3.1.** Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta.

**Crit. MAT. 3.2.** Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales (longitud, masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos). Convertir unas unidades en otras de la misma magnitud.

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 4: Geometría

**Crit. MAT. 4.1.** Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos...) informaciones referidas a la situación, movimiento y orientación.

**Crit. MAT. 4.2.** Utilizar las propiedades y clasificación de las figuras planas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Identificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato.

### BLOQUE 5: Estadística y probabilidad

**Crit. MAT. 5.1.** Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.

**Crit. MAT. 5.2.** Observar y constatar en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, o que son más o menos probables. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.

**CIENCIAS SOCIALES**

**BLOQUE 1: Contenidos comunes**

Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes, orales, escritas y audiovisuales y seleccionando, analizando y relacionando ideas. Destacar la existencia de distintos puntos de vista y el carácter progresivo y revisable del conocimiento.

Crit.CS.1.2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, atendiendo a la posibilidad de datos erróneos o discutibles.

Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Crti.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo

Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.

Crit.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social del colegio iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos.

Crti.CS.1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.

Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información y las nuevas ideas.

Crti.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula y del colegio.

Crit.CS.1.11. Viaje a la provincia de Huesca (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno natural y cultural de una localidad del área, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos de la naturaleza y elementos culturales que en ellos se encuentran.

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

- Crit.CS.2.1. Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las características de los diferentes tipos de astros.
- Crit.CS.2.2. Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.
- Crit.CS.2.3. Describir la Tierra según las características de sus capas internas o externas apoyándose en una representación gráfica.
- Crit.CS.2.4. Examinar y explicar las distintas formas de representar la Tierra.
- Crit.CS.2.5. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.
- Crit.CS.2.6. Reconocer y señalar los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.
- Crit.CS.2.7. Relacionar la atmósfera con los fenómenos meteorológicos y valorar la importancia de cuidarla.
- Crit.CS.2.8. Identificar los fenómenos del tiempo atmosférico y analizar cómo influye el clima en ellos e interpretar mapas del tiempo de Aragón y de España.
- Crit.CS.2.9. Diferenciar los climas clasificándolos según los diferentes factores que lo determinan.
- Crit.CS.2.10. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.
- Crit.CS.2.11. Reconocer la hidrosfera nombrando y diferenciando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de España (de Aragón); explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.
- Crit.CS.2.12. Comparar roca y mineral según sus tipos, propiedades, usos y utilidades.
- Crit.CS.2.13. Describir los principales elementos del paisaje de Aragón y de España averiguando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto, con especial atención a los Parques Naturales, Parques Nacionales y otros espacios protegidos de Aragón.
- Crit.CS.2.14. Detallar las características del relieve de España (aragonés) y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio. Conocer la flora y fauna de Aragón, utilizando el vocabulario aragonés.
- Crit.CS.2.15. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo medidas necesarias para el desarrollo sostenible de Aragón.

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

Crit.CS.2.16. Observar las consecuencias que tienen nuestras acciones cotidianas en el medio ambiente enumerando las que propician el cambio climático.

### BLOQUE 3: Vivir en sociedad

Crit.CS.3.1. Identificar las Instituciones políticas más importantes de España y de Aragón: sus funciones, así como los distintos derechos y deberes recogidos en la Constitución.

Crit.CS.3.2. Explicar qué es la monarquía Parlamentaria y la división de poderes legislativo, ejecutivo y judicial.

Crit.CS.3.3. Reconocer la organización territorial tanto de Aragón como del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones.

Crit.CS.3.4. Comprender la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España, y la necesidad de preservarla.

Crit.CS.3.5. Explicar qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.

Crit.CS.3.6. Comprende los principales conceptos demográficos, los instrumentos para manejarlos y su utilidad.

Crit.CS.3.7. Diferenciar los principales rasgos de la población de Aragón, de España y de Europa explicando su situación actual y del pasado reciente.

Crit.CS.3.8. Comprender qué es el éxodo rural, la emigración y la inmigración en Aragón y España.

Crit.CS.3.9. Comprender qué es materia prima y producto elaborado asociándolos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos.

Crit.CS.3.10. Describe las actividades económicas de los sectores, las tradicionales y las más novedosas, reconociendo las más importantes de Aragón, valorando el trabajo de todos como un bien necesario para el desarrollo personal y el bien común.

Crit.CS.3.11. Iniciar el desarrollo del espíritu crítico ante la publicidad diferenciando sus objetivos (consumo-educativo).

Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y sentido del ahorro, distinguiendo los gastos fijos y obligatorios de los superfluos.

Crit.CS.3.13. Conocer qué es el espíritu emprendedor.

Crit.CS.3.14. Comprender qué es una empresa, sus tipos y vocabulario elemental sobre la misma.

Crit.CS.3.15. Valorar la importancia del conocimiento y el cumplimiento de las normas de circulación vial.

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.

- Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.
- Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.
- Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)
- Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.
- Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón y España como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.
- Crit.CS.4.6 Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Huesca .
- Crit.CS.4.7 Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón y sus personajes más relevantes.
- Crit.CS.4.8 Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.

### BLOQUE 5: Nuestra comunidad autónoma.

- Crit.CS.5.1. Apreciar el vocabulario de la provincia de Huesca , mostrando una actitud atenta y respetuosa.
- Crit.CS.5.2. Participar de manera activa en juegos y deportes tradicionales aprendidos en el área.
- Crit.CS.5.3. Conocer canciones y danzas de la provincia de Huesca , valorando el patrimonio poético-musical aragonés.
- Crit.CS.5.4. Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Huesca .
- Crit.CS.5.5. Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza.



## CIENCIAS NATURALES

### BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

**Crit. CN. 1.1.** **Obtener información** relevante **sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural** consultando diversas fuentes bibliográficas y webs, comunicando los resultados de forma oral, escrita con soporte papel o digital

**Crit. CN. 1.2.** **Trabajar de forma cooperativa** realizando tareas competenciales, proyectos de trabajo y pequeñas investigaciones para realizar un informe final con conclusiones con las conclusiones en soporte papel o digital.

### BLOQUE 2: El ser humano y la salud

**Crit. CN. 2.1.** **Identificar**, localizar y conocer **los principales aparatos-sistemas, órganos**, tejidos y células **implicados en la realización de las funciones de** relación, **nutrición y reproducción del cuerpo humano.**

**Crit. CN. 2.2.** **Relacionar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.**

### BLOQUE 3: Los seres vivos

**Crit. CN. 3.1.** **Conocer la estructura, características e importancia de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.**

**Crit. CN. 3.2.** **Conocer** y localizar **algunos ecosistemas de Aragón** y España, sus características y componentes **así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.**

### BLOQUE 4: Materia y energía

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 4: Materia y energía

**Crit. CN. 4.1.** Observar, identificar, medir (tamaño, masa, volumen, densidad) y clasificar materiales por sus propiedades.

**Crit. CN 4.2.** Planificar y realizar, con seguridad, experiencias e investigaciones sencillas sobre la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor, el sonido y fenómenos físicos (reflexión de la luz, transmisión de la corriente eléctrica, cambio de estado) y químicos (combustión, oxidación, fermentación) planteando problemas e hipótesis, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

**Crit. CN 4.3.** Conocer y explicar las características de las fuentes de energía valorando su uso responsable.

### BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

**Crit. CN. 5.1.** Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos

**Crit. CN. 5.2.** Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados.

**Crit. CN. 5.3.** Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos físicos como la transmisión de la corriente eléctrica.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### **BLOQUE 1: Acciones motrices individuales**

**Cri. EF. 1.1.** Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.

### **BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición**

**Cri. EF. 2.1.** Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).

### **BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición**

**Cri. EF. 3.1.** Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.

**Cri. EF. 3.2.** Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.

### **BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural**

**Cri. EF. 4.1.** Combinar con autonomía acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.

### **BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas**

**Cri. EF. 5.1.** Combinar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

### BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

**Cri. EF. 6.1.** Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

**Cri. EF. 6.2.** Reconocer e interiorizar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

**Cri. EF. 6.3.** Mejorar, con la ayuda docente, el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

**Cri. EF. 6.4.** Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

**Cri. EF. 6.5.** Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés, manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.

**Cri. EF. 6.6.** Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

### **BLOQUE 1: Escucha**

**Crit. EA. MU. 1.1.** Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

**Crit. EA. MU. 1.2.** Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.

### **BLOQUE 2: La interpretación musical**

**Crit. EA. MU. 2.1.** Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

**Crit. EA. MU. 2.2.** Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

### **BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza**

**Crit. EA. MU. 3.1.** Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

### **BLOQUE 1: Educación Audiovisual**

**Crit. EA. PL. 1.1.** Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.

**Crit. EA. PL. 1.2.** Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 2: Expresión Artística

**Crit. EA. PL. 2.1.** Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.

**Crit. EA. PL. 2.2.** Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

### BLOQUE 3: Dibujo Geométrico

**Crit. EA. PL. 3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

**Crit. EA. PL. 3.2.** Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.

## LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

### BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

**Crit. ING. 1.1.** Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral, y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

**Crit. ING. 1.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho

**Crit. ING. 1.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.

### BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

**Crit. ING. 2.1.** Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

**Crit. ING. 2.2.** Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

**Crit. ING. 2.3.** Conocer y saber aplicar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales aunque requiera ayuda del interlocutor.

**Crit. ING. 2.4.** Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

**Crit. ING. 3.1.** Identificar el tema, captar el sentido global y las ideas principales y encontrar información específica en textos breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej. “el past simple”) y un repertorio de léxico de alta frecuencia imaginando los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

**Crit. ING. 3.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

**Crit. ING. 3.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre de una carta) y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, guión, paréntesis, signos de interrogación y exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente (p. ej. @, £, \$, St.), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

**Crit. ING. 4.1.** Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, aplicando convenciones ortográficas básicas, signos de puntuación muy utilizados, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.

**Crit. ING. 4.2.** Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

**Crit. ING. 4.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

**Crit. ING. 4.4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).



**RELIGIÓN**

MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA			CURSO: 5º/ETAPA PRIMARIA
<b>BLOQUE 1:</b> El sentido religioso del hombre			
<b>Contenidos:</b> La persona humana ha sido creada con deseo de bien. El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.1.13. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.	CD-CIEE	Est.RCA.1.13.1. Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.	CD-CIEE
Crit.RCA.1.14. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.	CIEE-CCEC	Est.RCA.1.14.1. Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	CIEE
		Est.RCA.1.14.2. Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	CCEC
<b>BLOQUE 2:</b> La revelación: Dios interviene en la historia			
<b>Contenidos:</b> Dios hace alianza con su pueblo. Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos. La Biblia: estructura y composición.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.2.13. Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.	CCL	Est.RCA.2.13.1. Define el término bíblico de Alianza.	CCL
		Est.RCA.2.13.2. Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo.	CCL
Crit.RCA.2.14. Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.	CCL-CAA	Est.RCA.2.14.1. Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.	CCL-CAA
		Est.RCA.2.14.2. Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.	CCL

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>BLOQUE 2:</b> La revelación: Dios interviene en la historia			
Crit.RCA.2.15. Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.	CCL	Est.RCA.2.15.1. Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.	CCL
Crit.RCA.2.16. Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.	CCL-CD	Est.RCA.2.16.1. Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.	CCL-CD

<b>MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA</b>			<b>CURSO: 5º/ETAPA PRIMARIA</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Jesucristo, cumplimiento De la Historia de la Salvación			
<b>Contenidos:</b> El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad. Los signos del reino: los milagros. La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.3.13. Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.	CCL-CAA	Est.RCA.3.13.1. Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.	CCL-CAA
Crit.RCA.3.14. Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.	CCL-CCEC	Est.RCA.3.14.1. Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.	CCL
		Est.RCA.3.14.2. Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.	CCEC
Crit.RCA.3.15. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.	CCL-CD-CIEE	Est.RCA.3.15.1. Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.	CCL
		Est.RCA.3.15.2. Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.	CD
		Est.RCA.3.15.3. Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.	CCL-CIEE

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>BLOQUE 4:</b> Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia			
<b>Contenidos:</b> La Iglesia: ministerios y servicios. La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>
Crit.RCA.4.15. Conocer y respetar la composición de la Iglesia.	CCL-CSC	Est.RCA.4.15.1. Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.	CCL-CSC
Crit.RCA.4.16. Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.	CCL-CCEC	Est.RCA.4.16.1. Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.	CCL
		Est.RCA.4.16.2. Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.	CCEC

## EDUCACIÓN EN VALORES

### **BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona**

**Crit. VSC. 1.1.** Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, aceptando la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.

**Crit. VSC. 1.2.** Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos teniendo en cuenta el bien común.

**Crit. VSC. 1.3.** Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.

### **BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales**

**Crit. VSC. 2.1.** Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos compartidos y cercanía en el aula.

**Crit. VSC. 2.2.** Establecer relaciones interpersonales empleando progresivamente habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.

**Crit. VSC. 2.3.** Analizar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.

### **BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales**

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

- Crit. VSC. 3.1.** Resolver problemas del ámbito educativo trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y valorando sus puntos de vista y sentimientos.
- Crit. VSC. 3.2.** Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa teniendo en cuenta sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, analizando juicios morales de situaciones escolares e identificando dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares con ayuda del docente.
- Crit. VSC. 3.3.** Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.
- Crit. VSC. 3.4.** Comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; la relevancia de preservar los derechos libre expresión, opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- Crit. VSC. 3.5.** Comprender y valorar la importancia de los derechos del niño, la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto escolar.
- Crit. VSC. 3.6.** Conocer y apreciar los valores y los Derechos y Deberes reflejados en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Aragón y reflexionar sobre el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.
- Crit. VSC. 3.7.** Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando las consecuencias de no llevarlo a cabo y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente mostrando una actitud crítica ante las faltas de respeto.
- Crit. VSC. 3.8.** Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, adoptar algunas medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios básicos en caso de necesidad.
- Crit. VSC. 3.9.** Emplear las nuevas tecnologías aplicando los valores sociales y cívicos trabajados e identificar la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.
- Crit. VSC. 3.10.** Explicar las normas básicas de seguridad vial analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y valorar propuestas de prevención de los mismos.